Уженье рыб не терпит суеты

РЫБАК РЫБАКА

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ РЫБОЛОВНАЯ ГАЗЕТА

№ 16 (263)

22 АПРЕЛЯ – 28 АПРЕЛЯ 2009

Фото Н. Зухарь

Ручная работа

стр.6

ЧИТАЯ ПРАВИЛА

стр.5

ЯЩИК ПОПЛАВОЧНИКА

стр.9

Спиннинг для души

стр.8

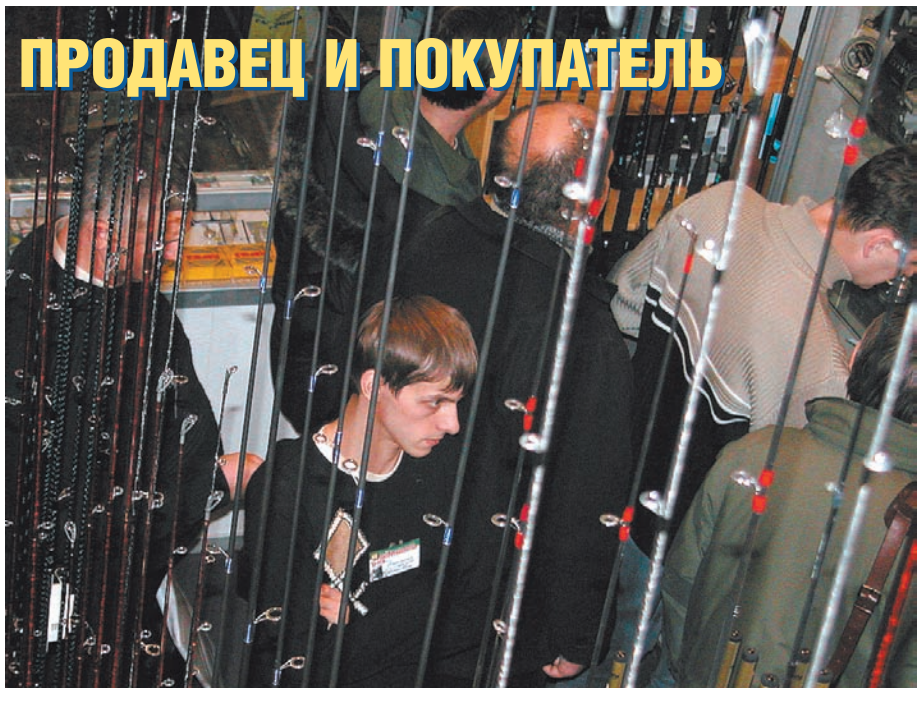
ISSN 1810-2166

09016

9 771810 216776

www.rybak-rybaka.ru

ПРОДАВЕЦ И ПОКУПАТЕЛЬ



СПИННИНГ: ЧЕМПИОНАТ РОССИИ

ТЕХНИКА ЛОВЛИ

Так получается иногда, что некоторые номера газеты «Рыбак Рыбака» находят своего читателя не сразу, а через длительное время. Вот и мне лишь сейчас удалось прочитать статью Александра НЕЙМАРКА «Безмотылка: игра без правил», напечатанную в РР № 16 за 2008 год. То есть спустя ровно год с момента ее публикации.

Поскольку львиная доля моих рыбалок проходит на Рыбинке или в реках бассейна Рыбинского водохранилища, любой материал об этом водоеме вызывает у меня острый интерес. А тем более статья такого известного автора. И наконец, по такой набирающей все большую и большую популярность теме, как безнасадочная подледная ловля.

Несмотря на достаточно большое число рыбалок в моем активе, я все же склонен рассматривать себя скорее как начинающего безмотыльщика. И в этой заметке никоим образом не хочу ни противопоставлять кому-то свой безмотыльный опыт, ни тем более что-либо опровергать. Хотелось бы просто тихонько присоединиться к беседе.

Фото РР

Смени руку!

КТО ТАМ ИГРАЕТ ПРАВОЙ?

Итак, сразу опустим материальную часть. Не умаляя достоинств и важности этой темы. Просто возьмем за аксиому, что снасти у нас добротные. Лески тонкие и прочные, достаточно мягкие. Кивки хоть и разные, но все выполняют свою основную функцию: отображают поклевку или изменения подводного рельефа – «шарканье» о коряжку или камешек, опускание в ил, в траву и т.д. – на «отлично». Мормышки у нас… Ой, давайте пока не будем здесь затрагивать столь многогранную тему или затронем ее позже. Мормышек в последнее время стало столько, сколько людей, готовых на них ловить. Бьюсь об заклад, что у трех десятков человек, сидящих в столь популярных весной «толпах», не найдется трех полностью одинаковых мормышек.

Что же остается? Какую независимую переменную, как сказал бы математик, будем исследовать? Ответ очевиден. Это техника проводки, чему Александр Неймарк уделяет много внимания в своей статье. Особенно мне запомнился эпизод, когда автор, почувствовав слабую поклевку, уступил место приятелю и тот выловил хитрую рыбу.

Мы все разные, у каждого свои особенности как психические, так и физические, свой собственный набор навыков и умений. И если на первый взгляд может показаться, что два рыбака играют приманкой – в данном случае мормышкой – почти одинаково, то для рыбы различия могут оказаться, как разница между белым и черным. И при этом оба ловят. Но каждый в своих лунках. Очень часто случается ситуация, когда безуспешно трясешь добрых пятнадцать-двадцать проводок и уходишь на другую лунку, а напарник, опустив в освободившуюся лунку точно такую же приманку, на второй-третьей проводке выуживает рыбку, да иногда и очень даже неплохую. Подглядываешь за напарником, пытаешься скопировать его технику проводки, иногда получается, иногда не очень. Такая же ситуация может случиться и у него, и тогда я оказываюсь в счастливчиках.

При этом базовая техника игры содержит, как правило, не более трех, ну от силы четырех основных проводок. Плюс смешанные. Но все равно набор ограниченный. Имеется в виду уловистый набор.

Так мы обзавелись дополнительным набором техник игры. У кого было две основные проводки, стало четыре, было четыре – стало восемь

Пищу для размышлений на эту тему мне предоставил случай.

Апрельское солнечное утро я встречаю на льду Рыбинки. Еще морозит, и клев вялый. Пока сижу на одной лунке. Поклевок не наблюдается. Пробую подбирать разные проводки, но изменений в клеве не происходит. Вижу, что со стороны берега идут знакомые рыбаки. Подходят. Я перекладываю удочку в другую руку, подаю освободившуюся правую для приветствия. Крепкое дружеское пожатие. А левой по инерции продолжаю трясти. Поклевку не вижу, так как смотрю на приятелей, но чувствую ее рукой, настолько она резкая, и машинально подсекаю. Бычок, черный как головешка. Пока еще редкость для Рыбинки. Но ведь на этой лунке я сижу без единой поклевки уже минут двадцать! Да и бычок, по моим понятиям, – рыба, которая больше предпочитает «мясо». Итак, первая зарубка в памяти появилась.

Приятели разбежались по лункам, да и я, подхватив ледобур, стал исследовать местность. Сорога поклевывала, но как-то очень редко. Прокрутишь пять лунок – одну поймаешь. Просверлив таким образом около двадцати лунок, решил пройтись по ним заново, начав с первой. Раз, другой, третий провожу. Надоедает трясти. А нука другой рукой попробую – бычка же поймал. Только попытался приноровиться – непривычно же! – и согнулся кивок! Сорога граммов на триста попалась. Еще три раза провел. Пусто. Перехожу на следующую лунку. Ситуация один к одному. Потряс еще немного левой – вроде показалось, что кто-то слабенько ткнул мормышку. Попробовал «ведущей» правой – есть! Окунек приличный попался. Потряс правой – ничего вроде. Или было? Опять в левую переложил удочку – и еще окунь.

Так я и проходил полдня по своим лункам, меняя, как бы выразились боксеры, стойку. И половил. То окунь, то сорога.

Фото автора

На следующую рыбалку поехал со мной давнишний товарищ. Решил я и на нем эксперимент провести. Дело в том, что он слабо переученный левша. Пишет правой, ложку держит тоже (в советские времена досталось левшам в школах и детсадах), а все остальное делает левой. Соответственно и проводку выполняет ею же. Условились, чтобы он тоже менял руку. Ему понравилось. Тем более для него это особой проблемы не составляло.

Наблюдая за приятелем, я заметил, что, как и я сам, он стремился осуществлять «не той» рукой такую же проводку, какая была отработана на предшествующих рыбалках «ведущей» рукой. Но это были не более чем попытки. Проводка при смене руки совершенно изменялась.

И тут я вспомнил одну рыбалку годичной давности. Тогда один из моих хороших приятелей серьезно поранил руку на работе, и как только рана немного подзажила, он не усидел дома и с забинтованной правой рукой поехал на рыбалку. И красиво меня обловил с разгромным счетом. Он все время менял руки – травма давала о себе знать. К тому же забинтованной рукой у него получались совершенно немыслимые проводки.

Пасьянс сошелся. Руки, конечно, ранить необязательно, но проводку осуществлять стоит то одной, то другой.

Так, совершенно случайно получилось, что мы обзавелись дополнительным набором техник игры. У кого было две основные проводки, стало четыре, было четыре – стало восемь.

Уверен, тему разнообразия проводки в безмотыльной ловле можно развить и дополнить. Присоединяйтесь!

Микола ЗУХАРЬ
Череповец